
ايها الشقيان لقد سببتما لي الإزعاج والفوضى!!


لا تنزعج ابداً، والآن انظر! ...


هذه تحية لحرس الملك قراقوش
؟


يجب ان تهرب يا بهلول قبل ان يأتي الباقون من الحرس!
حسناً! حسناً! هذا افضل لنا!


لن احتمل ثانية واحدة بعد الآن!

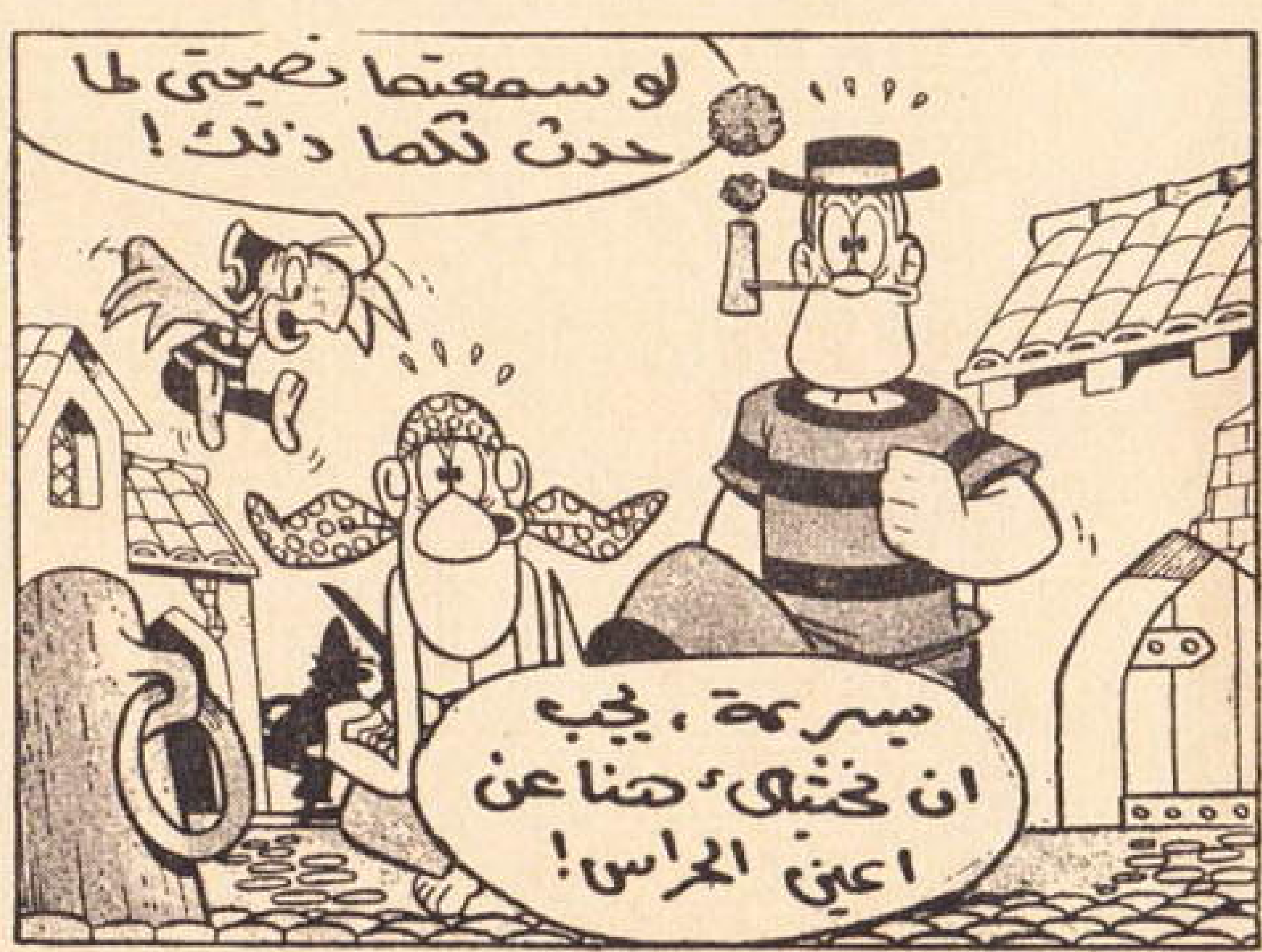

يبدو انه يوم نحس!
والآن طر كما يحلو لك!


نحن زبائنه منذ عدة سنوات الاحمق!
عد وقل له هذا !

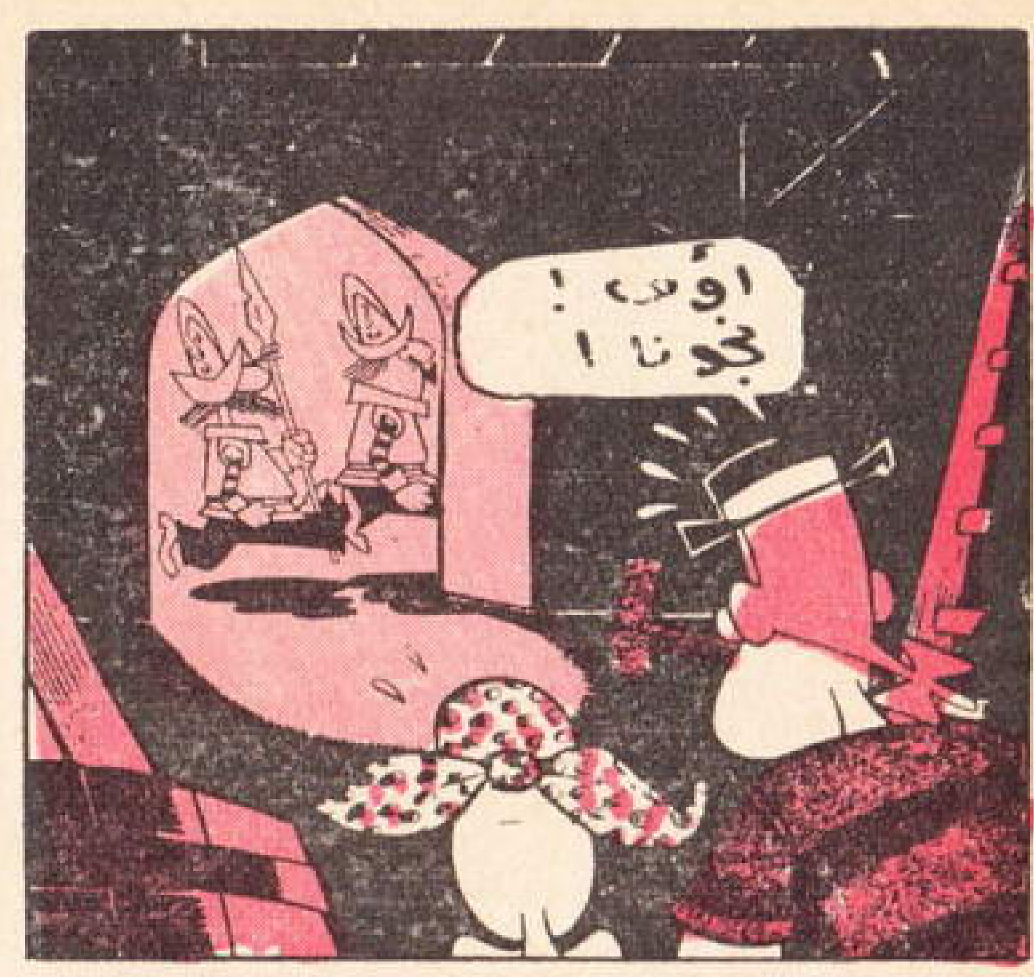

في هذه الاثناء أيها الحرس اقبضو عليهما


هذه المرة لقد ضعنا !
بسرعة


لقد نصحتكما قبلاً ولم تسمعا


لو سمعتما نصيحتي لما حدث لكما ذلك !
بسرعة، يجب ان نختبئ هنا عن اعين الحراس!


لو لم تتكلم لما حدث لنا هذا ايها اللعين !


أوه ! نجونا !


لقد وافانا الحظ ، لو لم تختبئ ، لقبض علينا وأعدمونا !


وفجأة
ماهذا ؟


لا تخف أيها الجبان ، هذه أقنعة للكرنفال !


لي فكرة للخروج من المدينة دون أن يعرفنا الحراس المهووسون !


بعد قليل --
هيا بنا ! الطريق خال !
يتبع في العدد القادم

الكلبة الذكية لوسي





















ومشاهدت لوسي كلباً صغيراً على الباب فأخذت تلاعبه وهي مسرورة ..
هل يوجد هنا أحد؟
بالطبع يوجد! ضع سلاحك أيها الشاب على الباب. عند العمة برتا لا يوجد أسلحة! انني أعرف أخلاق الباحثين عن الذهب

اجلس على هذه الطاولة لكي أجلب لك الطعام
حسنا أيتها العمة الضخمة. اني ابحث عن "وستير"
أوه.. حسنا! كل هذا الطعام قبلاً. الشبان في مثل سنك جائعون دوماً!
أنت تبحث عن وستر؟ اظن انه سيأفرحون ان تخبرني عن وجهته!










انه لي ايها السيد ! آسف لما حدث ؟


في المرة القادمة سأقتلك لو حدث ذلك هل فهمت ؟


ضع سلاحك جانباً ممنوع حمل الاسلحة عندي


إن سلاحي لا يفارقني !


هيا قدمي لي المشروب قبل ان أكسر كل شيء ، هيا !


خذ هذه . قد تهدئ من اعصابك !




واشتبك الاثنان في العراك بينما وقفت المرأة جانباً !


ودخلت لوسي مسرعة


لقد نبهتك ، سأقتل هذا الحيوان اللعين !


لارك ! ضع سلاحك جانباً !
ويستير ؟


أنت تبحث عني أذن . ألیس كذلك ؟؟
طبعاً . ان موت اخوي و السنين التي قضيتها في السجن . لا يمكن ان تنسى !



لانك ! انت لم تتغير . دائما احمق و جبان !
انا اعرف انني لا املك الوسائل لكي اضعك في السجن . .
و لكنني لن اتركك منذ الآن تنعم بيوم واحد من الراحة !


هذا يعطيني الحق . ان اطلق عليك النار حالما اراك !
لم اتكلم عن اطلاق النار! الدي طرق اخرى للانتقام
تذكر جيداً ، لن اتركك ثانية واحدة من الراحة ! . . .


اظن انه من الافضل لك ان تتجنب هذا المجرم !
كلا . الجبان يموت الف مرة !
انت يا وستر لا تسبب لي سوى الازعاج


هذا ما اقصده من الحضور اليك . وعليك ان تحتملني بالرغم منك !
تتبع في العدد القادم



حكايات ليلى

رفيق الفضاء

... كانت ثياب الصبي ممزقة وقد بدت من تحتها القروح التي نتجت عن الجروح مما يدل على انه لقي معاملة سيئة من اسياده في السفينة الكونية .

ارتفع صوت الدلال مجرداً وهو يقول : هذا اردأ ما عندي ايها السادة ، انا اعرف انكم متشوقون لرؤية الاحسن ولكن اعذروني ، انها قوانين البيع بالمزاد ولا حيلة لي في ذلك ، ولكن ارجو ان يجري بيعه بسرعة لكي نكمل عملنا .

والان انظروا اليه يبدو من منظره ايها السادة انه قد يكون

من الارض وهو صبي صغير نشيط ، من يشتريه يستطيع ان يربيه كما يشاء لكي يحصل اخيراً على خادم مطيع وقوي وعامل نشيط . هيا ايها السادة من منكم سوف يبدأ المزاد ، هل نبدا بخمسة عشر قرشاً ؟

ولم يبد ان الجالسين قد تأثروا من هذه المحاضرة التي القاها الدلال ولم يرد احد ، ولكن المخلوق الغريب الهيئة الذي كان يجلس في المقدمة ، صاح وهو يتأفف : ايها الدلال اللعين ضع هذا الغلام الصعلوك جانباً

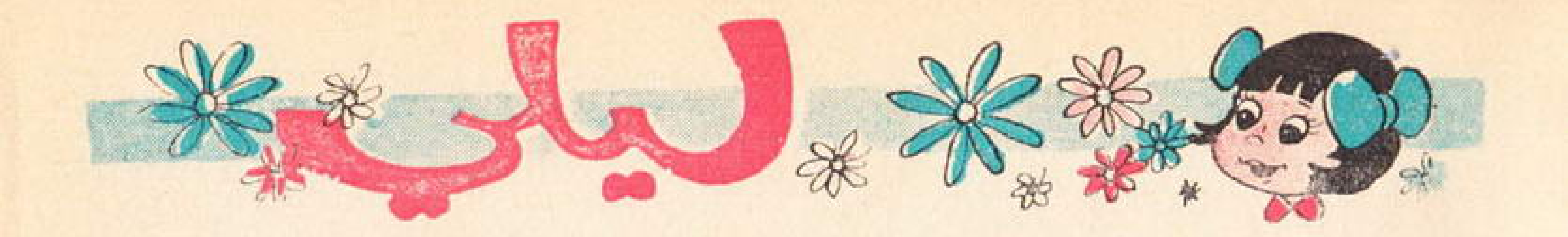


واعرض علينا ما عندك من فتيات جميلات، هيا دعنا نرى!

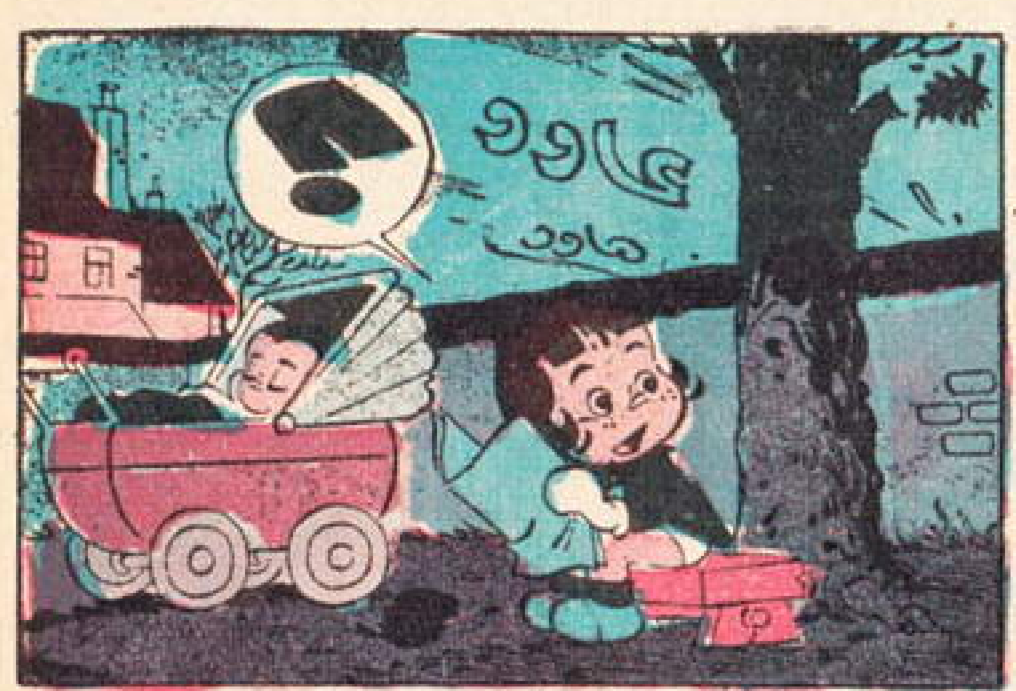
- اسف يا سيدي، قال الدلال، انت خبير يا سيدي في المزادات وتعرف قوانينها، يجب علي قبل كل شيء ان ابيعه، هيا ايها السادة سأبدأ المزاد اذن بعشرة قروش! ماذا الا يريد احد منكم شراء هذا الغلام بعشرة قروش، فليعرض احدكم عليَّ سعراً. هيا! ولم يجب احد من الحضور ولكن ارتفع من المؤخرة صوت قوي: قرشين، انا اشتريه بقرشين، كان هذا صوت الشحاذ الذي كان يجلس على الارض ولكن الدلال قال: ما هذا ايها الغبي، ان تكلفة نقله عبر هذه

المسافة بين الكواكب تكلف عشرة قروش !

قال هذا بينما المخلوق الغريب الهيئة يشير الى الشحاذ ثم يرمي اليه بعشرة قروش وهو يقول : خذ هذه العشرة قروش واشتري الغلام اذا لم تشتريه فلن اعطيك العشرة قروش ، كان الرجل يريد ينهي هذه العملية لكي يرى بقية الرقيق الذي عند الدلال ، فاخذ الشحاذ النقود وارتفع صوته قائلاً : ها هي العشرة قروش ايها الدلال . اعطني الغلام . حسناً ، قال الدلال سأكتب لك اورق التملك . وها هو غلامك ربيه كما تشاء ، قد تستفيد منه ، اصنع منه شحاذاً مثلك يساعدك في المهنة ! وضج الحضور بالضحك لهذه النكتة بينما كان الصبي يرتجف في هلع...


ليلى


سأتغيب لبضعة دقائق
انتبهي جيداً لأخيك


!
عاوو
هاوو


أيها الحيوان اللعين
اذهب وابتعد بعيداً

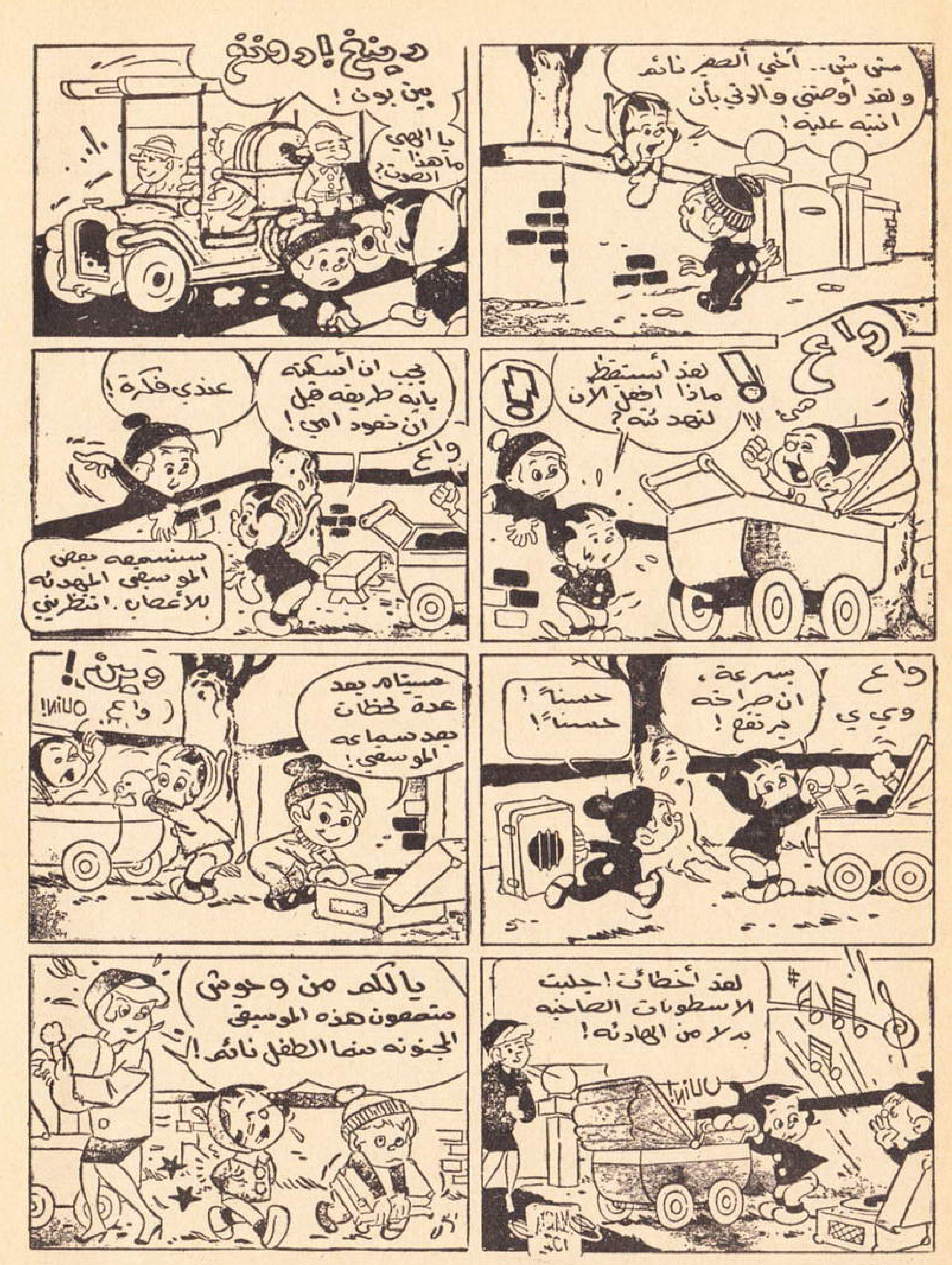

الملاك الصغير
الذي ينام دائماً
ززز


كلا!
أعد لي البلى!
!
OHEN STEPHEN


أيها الاشقياء، اغربا
عن وجهي!


أتمنى لهذا الثرثار
ان يخسر جميع
البلى!


!!
ليلى! تعال نلعب
سوياً!



سش سش.. أخي الصغير نائم ولقد أوصتني والدتي بأن انتبه عليه!
هرنج! هرنج
بين بون!
يا الهي ماهذا الصوت؟
واع
لقد استيقظ ماذا افعل الآن لتهدئته؟
يجب ان أسكته بأيه طريقه قبل ان تعود امي!
عندي فكرة!
واع
سنسمعه بعض الموسيقى المهدئه للأعصاب. انتظرني
واع
وي ي
بسرعة، ان صراخه يرتفع!
حسناً! حسناً!
سينام بعد عدة لحظات بعد سماعه الموسيقى!
ويش!
واع
OUIN!
لقد أخطأت! جلبت الاسطوانات الصاخبه بدلا من الهادئه!
OUIN!
يالكم من وحوش ستصمون هذه الموسيقى المجنونه بينما الطفل نائم!

إبن الفران الذي أصبح جنرالا
























وأخذ الايام...
اعلان الى الجمهور . قيادة الجيش تطلب متطوعين للدخول الى الكلية الحربية بعد فحص يجري امام لجنة مختارة.


ساذهب . انني انتظر ذلك منذ زمن بعيد .


أبي ! أبي!
نعم يا بني؟


سأصبح جندياً يا ابي لقد طلبت قيادة الجيش من الجمهور متطوعين !


اذهب يا بني . سوف تحقق امنيتك . وفقك الله..


وفي احدى الايام وصل انطوان الى باريس ...
ماذا تريد ؟؟
اريد ان اقدم امتحان القبول للدخول الى الجيش !..
من اين اتى هذا ؟!


لا يبدو عليه مظهر الجنود . هه !
لو يذهب فيشتغل فراناً هذا افضل !


غرفة الفحص...


وبدأت اللجنة عملها...
المشترك رقم "٥" انطوان دروت!


ماذا تريد ايها المواطن ؟؟
ليس ضرورياً هذا السؤال !
فلنجرب ذلك أفضل للامتحان !


اني مواطن فرنسي الا يحق لي ان اصبح جنديا ؟
يصبح جنرال
ها ! ها !


وبدأ الامتحان يمشي الجنرال بين حكام الفاحصين..
هيا هيا
ها ! ها !
هو !
سنكون ايها المواطنون اعد الي ايها المواطن ما تعرفه عن المعارك !
وكيف كان تكتيك المعارك الكبرى التي جرت بين النمسويين
وماذا تعرف عن اعمال "نوتون"
نوتون رجل لا عبرقة له بالشؤون العسكريه ابداً !


واستمر الفحص...
انه رائع، لقد جاوب على جميع الاسئلة
والان الى الادب...
ولكن يا سيدي هذا ليس ضمن البرنامج
اريد ان اعرف متى يتوقف


واستمر الامتحان عدة ساعات و جاوب انطوان بنجاح على الاسئله
انني اهنئك ايها المواطن لقد نجحت !...


وفي نفس العام دخل الى الكليه الحربيه...
يجب على كل ضابط ان يكون ملما بالشؤون الفنيه..


كان الفن يسيطر على العمليات الحربيه...


وبدأ طريق الشهرة و النجاح امام انطوان..
الضابط انطوان درعت، ان فرنسا تعتمد عليك كل الاعتماد في هذه المعركه الفاصلة


عظيم، استلم انطون الميسرة وهاجم بشجاعة وذكاء..



يجب وضع بطارية المدفعية الاولى في الميدان و الثانية على هذا الارتفاع ..


لقد كانت طريقة فنية مبدعة !
انا اراهن ان انطوان هو منظمها !
انا لا استغرب ذلك
و بالرغم من كل ذلك هزم نابليون وذهب الى المنفى ..


وذهب انطوان مع نابليون للمنفى.
ستكون يا انطوان رئيس حكومتي سيعود النسر الجريء الى الطيران..
ورتب نابليون خطة العودة..
هل انت موافق ؟
ولكن كل جيوش اوروبا ستهاجمنا !
ماذا ، الا استطيع الاعتماد على اعظم قائد في جيشي ؟
معاذ الله يا سيدي ، سوف اكون امينا دائما كما عرفتني


وهكذا دخل نابليون الى فرنسا دخول المحررين واستقبله الشعب بحرارة و محبة...


واخيراً وقعت معركة واترلو الشهيرة
لقد هزمنا ولا فائدة من ذلك


وعرض الفرنسيون رئاسة الحكومة على انطوان ..
ايها الجنرال الشعب بحاجة اليك
لا تحاولوا معي ! ولن اتراجع عن كلمتي !

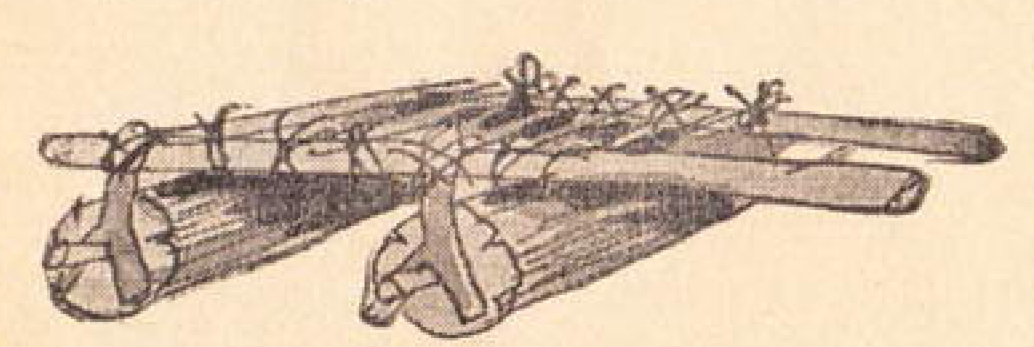

ولكن ايها الجنرال ، لقد امر الملك ان تتولى رئاسة فرقتين من الجيش و لا نستطيع رفض ذلك


كلا ! سوف ابقى امينا لسيدي !
وهكذا اصبح ابن الخباز
ولقب بالجنرال الامين !
- تمت -

في موكب الحضارة

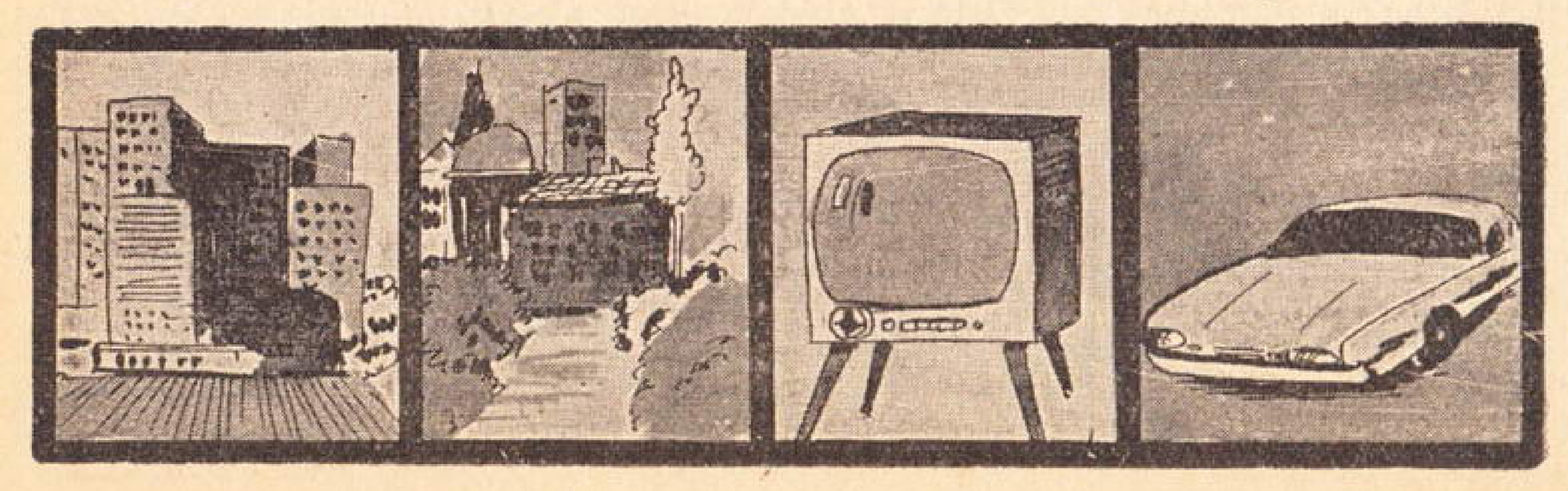
العجلات

.. كما ذكرنا من قبل كان عصر الزراعة بداية لاستقرار الانسان في ارض واحدة مما يسر له الوقت الكافي للتفكير وملاحظة الاشياء. ان ميزات الانسان الاساسية هي ملاحظته الشديدة لكل شيء وفضوله لكي يعرف كيف يجري هذا ولماذا يجري وهكذا بدأ مجرى التاريخ بسجل الاختراعات والاكتشافات للانسان المفكر. ان اول عملية مكانيكية فعالة استعملها الانسان كانت العجلة او الدولاب. وقبل ان يخترع الانسان العجلة، كان عندما يريد ان يحمل شيئاً ثقيلا يريد نقله يجره على الارض الوعرة مما يسبب احتكاكاً شديداً وهذا الاحتكاك يشوه الشيء المراد نقله ويجعل عملية النقل صعبة جداً



عربة بعجلات من جذوع الاشجار

وفي بعض الاحيان مستحيلة. ولقد رأى الانسان حلا لهذه لمشكلة عند نقله لجزوع الاشجار، فانه بدلا من ان يجر جزع الشجرة جراً فانه كان يدحرجه وكانت هذه العملية سهلة جداً بالنسبة الى عملية الجر واستطاع اخيراً انسان ذكي شديد الملاحظة ان يصنع عربة بسيطة جعل لها عجلات من جزعي شجرة مستديرة وهكذا برزت الى الوجود اول عربة ذات عجلات.



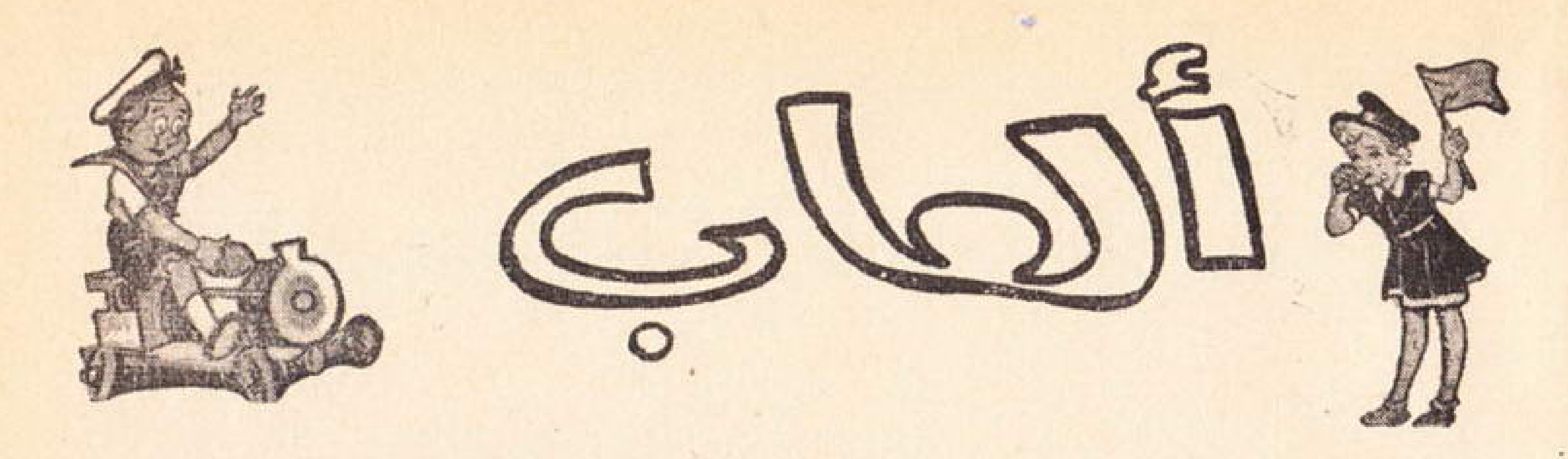
الصياد الصغير

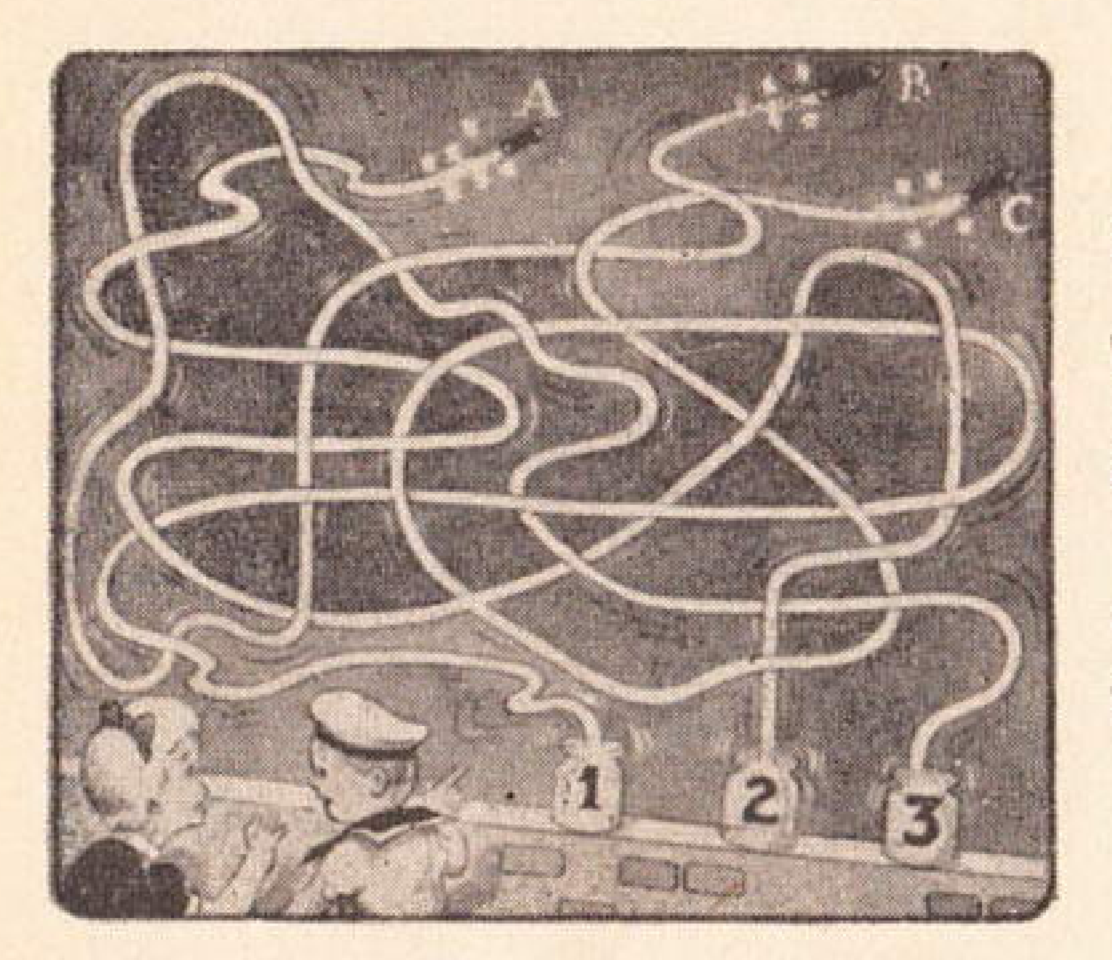


الزرافة

كنت في رحلة الى افريقيا لصيد الحيوانات ولاسر بعضهـا لبيعها لحدائق الحيوان ، وهناك شاهدت حيواناً لطيفاً غريب المنظر وهو الزرافة ، وهذا الحيوان يشبـه الجمل قليلا فهو طويل القوائم والعنق ولكن جلده مرقط وهـو يأكل الاعشاب فقط ولكنه ذكي وتعيش الزرافة في جماعات ترحل بحثاً عـن العشب ، ولكن عنقهـا الطويل يسمح لها بان تتناول اوراق الشجر الخضراء . والزرافة شـديدة الحساسية بالخطر ، تشعر برائحة اي كائن غريب عنها وعندما تريد ان تشرب فانها تباعد بين قوائمها الامامية لكي تصل رقبتهـا الى المياه وهي في هذه الحالة تصبح في خطر ولذلك تتناوب عـدة زرافات في المراقبة والحراسة اثناء شرب احداهن لكي تنذرها عند اقتراب حيوان مفترس .







اشعل نزار هذه الاسهم الثلاثة فارتفعت في السماء وهي ترسل وراءها شريطاً متوهجاً من النـــار اللامعة ولكن طريقهـا تشابكت ، هـل تستطيع ارجاع كل سهم الى مكانه؟



جرت الحفلة في جوٍ مـن المرح والسرور ولكن ذلـك سبب بعض الفوضى ، فقـد ضاعت عـدة اشياء وسط الحفل حاول ان تعثر عليها في الصورة وهي قلم من الرصاص ، مكنسة ـ علبة خشبية ، كرسي ، مضرب لكرة التنس ـ طاولة ومضرب للكرة .



تقسم هذه المباراة الى ثلاثة اقسام تكتمل في نهاية الثلاثة اقسام وينشر كل قسم في كل عدد.
والقسيمة الموجودة في هذه الصفحة تتيح لك الاشتراك في هذه المباراة!

الشروط

١ - يجمع المتباري الاقسام الثلاثة من المباراة التي تكتمل في نهاية كل شهر لارسالها دفعة واحدة
٢ - يملىء المتباري القسائم الثلاث ويقصها لارسالها.
٣ - تلصق الصورة المقطعة في الشكل الصحيح على ورقة وتوضع في ظرف مع القسائم الثلاثة واجوبة الاسئلة المصورة والعادية (يوضع رقم السؤال امام كل جواب) وترسل الى العنوان التالي: دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس

٤ - تهمل كل رسالة لا تشتمل على هذه الشروط.

تظهر نتيجة المبـاراة في العدد الذي يلي وينشر اسم الفائز وجائزته!

قسيمة المباراة

الفرسان

السنة الثانية عشرة

٠٤٣٥٨

مباراة رقم ٣

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....

الجزء الاول من المباراة



الجزء الثاني

الاسئلة العادية - أ - من الذي اخترع الراديو؟ ب - ما اسم القناة التي تربط البحر الاحمر بالبحر الابيض المتوسط؟ ج - في اي عام اخذ لبنان استقلاله؟

راجع صفحة ٣٢

الشبح الأزرق

ملخص ماسبق:!

اكتشف العالم مروان دواء ضد المكروبات ولكنه خطر ويطر الحياة على الارض. ثم خطفه مجرمان ولكنه هرب وسقط ففقد ذاكرته ثم اخذ يجوب في البلاد وهو لا يعرف حتى اسمه لقد نسي كل شيئ











ومر سامي بجانب احد الحوانيت وهو يمشي ببطء ويفكر..












• حاول سامي الهرب ولكن الرجل اراد منعه...


لقد دخل هنا! اوه ماذا ارى ??


ماذا تفعل تحت السماء ??


تهاجم الصغير ايها الجبان?!


لقد وصلت في الوقت المناسب!


وروى سامي لوليم ماذا حدث..
عندما قلت له انني اريد تقديمها للبوليس، هاجمني وهو يقول ابداً"!
عظيم! لابد انه ...!


والآن، قم لكي نتحادث قليلا!


هذه الساعة لم تأت الى المحل لوحدها، اريد ان تقول لي من اين حصلت عليها، ايها العجوز الجبان
هيا تكلم والا!
سأتكلم! سأتكلم!


منذ عدة ايام دخل الى المحل رجل غريب المنظر. اراد ان يبيع ساعته، فاشتريتها واعطيته النقود، سمعته انه يريد السفر الى استراليا على المركب هذه الليلة. اسم المركب على ما اظن هو: "الشروق الازرق"
أوه! ابي ذهب الى اوستراليا


ايها الخبيث، انقي لو اقتلك
ولم يستطع وليم ان يوقف غضبه...


هيا بنا ايها الاولاد الى المرفأ لنرى المركب...


يا الهي! انظر ها هو وليم والاولاد!


وعاد المجدهان الى حانوت الرجل العجوز ليعرفا ماذا حصل !
هذا ما حصل . اقسم لك ياسيدي !


وكان اصدقاءنا في طريقهم الى الميناء
شجعا ، اظن هذا هو المركب


نعم !! هذا هو بالذات فاهو اسمه : الغول الازرق هيا بنا !


اسبقنا ياسامي ونحن نلحق بك


وكان القبطان يصدر اوامره بالرحيل . . .
هل كل شيء على ما يرام ؟ فلنرحل !


ماذا هنالك ؟
ايها القبطان ! كلمة واحدة اذا اردت !


للاسف الشديد ليس بوسعنا الانتظار اكثر من هذا . وسنرحل !
ولكن . يا الهي ماذا افعل ؟


يجب ان نرحل على هذا المركب لكي نجد والدنا . سأكتب رسالة لوالدتي اشرح فيها الامر


فهمت . هذه الرسالة اوصلها الى فندق السعادة واسلمها لوالدتك
شكراً لك !


وهكذا صعد اصدقاؤنا الى المركب بدون الوالدة . . .
هذا هو الحل الوحيد
مسكينة يا امي !


هه ! ايها القبطان


ماذا هنالك ايضا ركاب اخرين ??

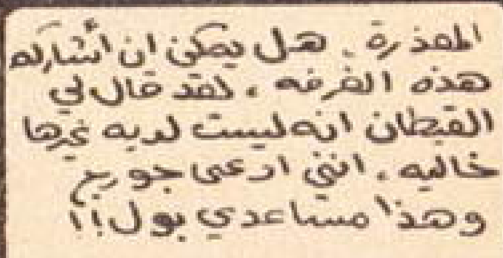

هذا الرجل يبدو انني اعرفه !
ولاحظ وليم شكل الرجل الاقرع . . .


ليس لدي سوى غرفة واحدة !...


انني اتساءل اذا لم يعرفني وليم
لقد اخذ ينظر الي لمدة !


اين ياترى شاهدت هذه الوجوه؟
سوف نتأكد من ذلك حيانا ؟!

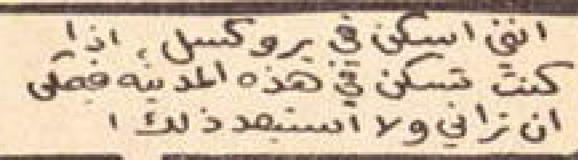

ماذا تريد ؟


المعذرة . هل يمكن ان اشارك هذه الغرفة . لقد قال لي القبطان انه ليست لديه غيرها خالية . انني ادعى جورج وهذا مساعدي بول !!




وكانت الفتاة قد نامت بينما كان وليم يتساءل اين شاهد وجه المجرم ،
هذا الكرسي يكفيني ،


لحظة ايها السيد ، يبدو لي انني قد رأيت وجهك قبلاً !


انني اسكن في بروكسل ، اذا كنت تسكن في هذه المدينة فمن الممكن ان تكون قد رأيتني ولا استبعد ذلك !




اوه ! بعض . انا اسكن في بروكسل .
هل كل شيء على ما يرام يا بول ؟


ومرت عدة أسابيع والسفينة تتابع سيرها...


وكان سامي على ظهر السفينة يقف بجانب ألقبطان يتحادثان...


ايها القبطان انظر هذا الهو


اللعنة !! هذه عاصفة شديدة !


ودخلت السفينة في العاصفة الهوجاء ، واخذت تتقلب على الامواج...
- يتبع في العدد القادم -



الموضوع : صف عيداً في القرية .

التوسيع : قريتي جميلة يظللها السكون تحيط بها جبال عالية ويحتضنها جبل شاهق كأنه صلة بين الارض والسماء .

في قريتي شبان وشابات وشيوخ وعجز واطفال يمتلئون صحة وعافية فهم على مدار السنة في اعياد متعددة . يقيمون عيداً للكرمة وعيـــداً للازهار وعيداً للفاكهة المتنوعه الى ما هنالك من اعياد ان دلت على شيء فعلى نهضة عمرانية شاملة نشأت في قريتي منذ سنوات .

ذات يوم قرر اعضاء نادي القرية الثقافي اقامة عيد للازهار والفاكهة. استعد الشبان والشابات للعيد قبله باسبوع فجلبوا الاخشاب والازهار وصنعوا عربات من ازهار تتخللها الفاكهة تمثل الحياة اللبنانية عامة والحياة القروية خاصة . في يوم العيد دقت الطبول وقرعت الاجراس ومشى موكب السيارات من اول القرية الى آخرها . كان اهل القرية يشاهدون هذا المهرجان الكبير والفرح على وجوههم وكانوا يلوحون بمناديلهم ويصفقون بايـــديهم ويهتفون عالياً للذين في العربات وكان هؤلاء يلوحون بايديهم ويبتسمون وكان بعضهم يلتقط صوراً للمشاهد بالات التصوير فيحفظونها للذكرى الحلوة يتباهون بها ويعرضونها في المناسبات السعيدة .

عندما انتهى الاحتفال في المساء عادكل انسان الى منزله حاملا اطيب ذكرى عن العيد .

العيد في القرية هو عيد المحبة والتضامن بـــين ابناء الوطن الواحد وله قيمة معنوية كبيرة لايعبر عنها في سطور معدودة . ما احلى بهجة الاعياد .

تطبيق : صف عيداً اقيم في منزلكم في احدى المناسبات .

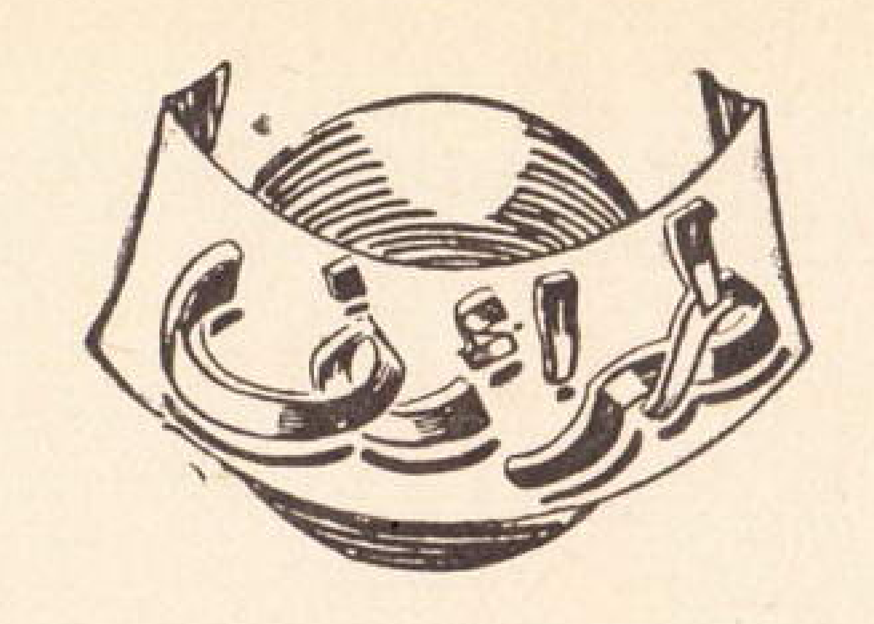
هل تعلم

– بان اكثر من علماء اللغة يسعون الى ايجاد لغة عالمية يستطيع التفاهم بها جميع سكان الارض بشرط ان تكون تحوي من التعابير والالفاظ ما يكفي وان تكون سهلة ، وان اكثر اللغات المرشحة لكي تصبح عالمية هي لغة بسيطة لاحدى سكان الجزر التي تقع بجانب استراليا .

– وان بعض سكان افريقيا الاستوائية يستعملون الاصداف والريش كنقود كما نستعمل نحن النقود النحاسية والفضية ؟

وبان طبيب بيطري قد اكتشف بعد ابحاث عديدة ان الحمار اذكى من الحصان ! فالحصان يتصف بالشراسة والنزق والتهور بينما الحمار يتصف بالعقل والصبر والحكمة !

– وبانه كان يسكن الارض منذ ملايين السنين حيوانات زاحفة ضخمة ومنها الديناصور الذي كان يبلغ حجمه ثلاثون متر في الطول و١٥ طناً بالوزن بينما كان وزن دماغه لا يتجاوز وزن دماغ الانسان الحالي ؟



لباقة

كان احد رؤساء اتحاد اصحاب المصارف الاميركية يلقي خطاباً في اجتماع كبير لاصحاب البنوك عندما تعطل الميكرفون فجأة عن العمل.

فرفع الرجل صوته ليسأل رجلا يجلس في الصف الاخير عما اذا كان يستطيع سماعه فقال الرجل : كلا وكان رجل آخر يجلس في الصف الاول قد مل هذا الخطاب وكان لبقاً فوقف وقال للذي في الصف الاخير.

ـ انني استطيع سماعه ، فتعال واجلس مكاني وانا اجلس مكانك !

***

كانت السيدة تجلس في عربتها الواقفة على جانب الطريق عندما شاهدت ضابطاً للبوليس يفحص عدادات الانتظار التي على جانب الطريق (عندما تريد سيارة ما الوقوف فان صاحبها يضع قطعة من النقود في عداد الانتظار والا فانه يعاقب) وتوقف ضابط البوليس امام سيارة لم يدفع صاحبها قطعة نقود للعداد وبدلاً من ان يكتب به محضر ضبط كالعادة فانه اخرج قطعة نقود من جيبه ووضعها في العداد ، ورأت السيدة انها يجب ان تشكر الضابط على هذا العمل غير العادي المطبوع على الرقة واللطف فخرجت من سيارتها وقالت للضابط : ـ انك يا سيدي الضابط انسان شهم :

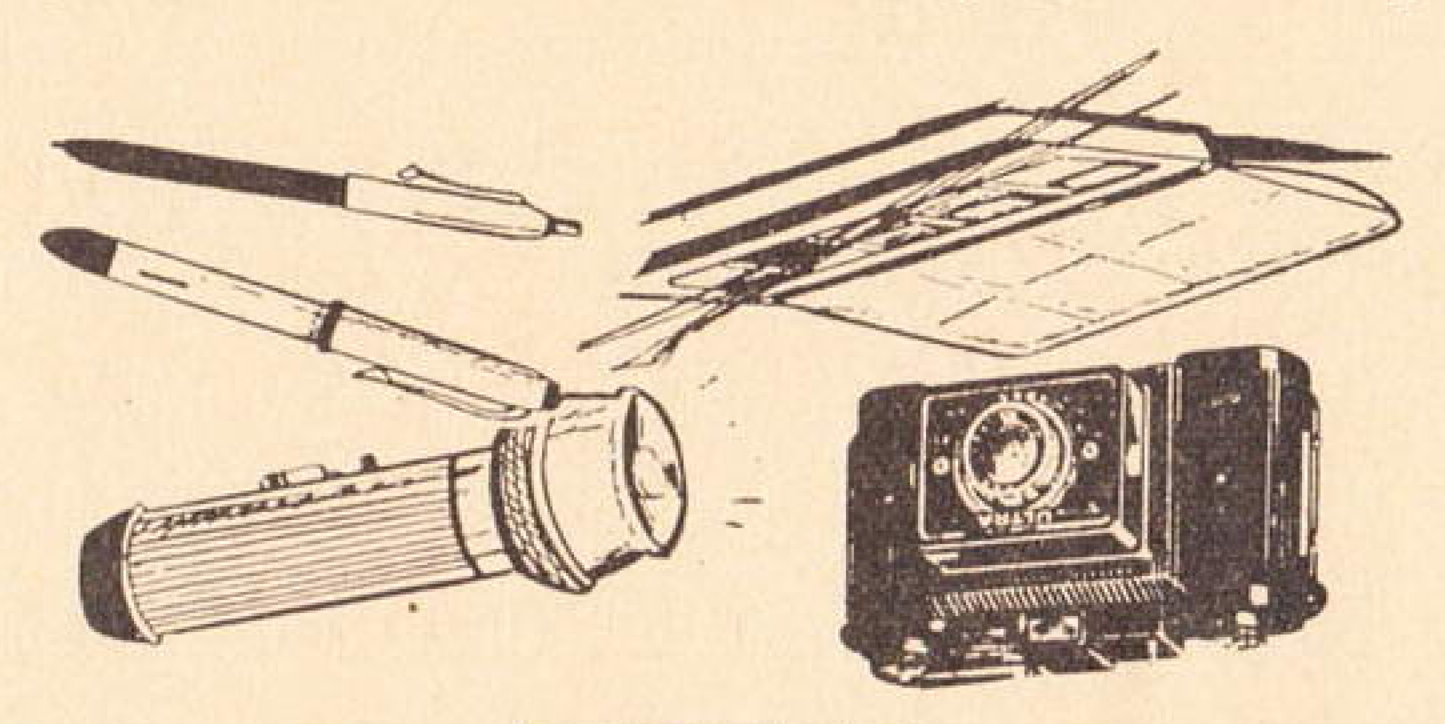
فاجاب الضابط الحقيقة ان هذه السيارة المخالفة سيارة زوجتي !

١٥ / ٢ / ٦٧



اشترك وجرب حظك في مباراة الفرسان الدائمة !
قد تفوز باحدى جوائزها الثمينه !! ..

الجوائز : آلة تصوير ـ طقم قلم حبر ـ علبة تلوين مائية ـ بطارية ضوئية ثمينة ـ علبة العاب دومينو مجلدات الفرسان ـ قصص للاحداث ـ وجوائز عديدة اخرى . (راجع صفحة ٢٤)



الجزء الثالث من المباراة

ـ الصورة المقطعه ـ



ـ انتظر القسم التالي من الصورة المقطعه في العدد القادم ..


ملخص ماسبق : يطلب صاحب السيرك من الطفلان ان يؤديا لعبه خطيره ثم يهددهما بعدم اطعام الاسد إذا لم يؤديا هذه اللعبه . ثم يخبرهما عاربو انه كان فيما مضى لاعباً عظيماً من ابطال السيرك و يطلب منهما أن يعلمهما عن كيفيه هذه اللعبه ..


وافق الاثنان على اجراء التمارين الخطرة
سوف ترون ان هذه اللعبه ليست صعبه . كل ماهنالك هو معرفه اللحظه المناسبه للقفز . والآن هيا !


واحد ... اثنان ... ثلاثه ... اربعه ... خمسة ..
الآن !


عظيم لقد نجحنا !
أرأيت . انها ليست سوى مسأله عد من الأحد الخمسه و الآن الى التجربه التاليه !


ماذا تفعل هنا ؟ أنت لا تنفع لأي شيء . هيا عد الى عملك . و لكن قبل ذلك اعد امامنا هذه التجربه !


لقد شاهدت تمرينك أيتها الصغيرة لا بأس به . هيا أعيدي هذا التمرين امامي !


هيا ماريو. أدفع الحبال الى الارتفاع الاقصى، هيا! تحرك!..
ولكنهما مبتدئتان يا سيدي!


ورفع الحبال الى ارتفاع عالي!
هيا بنا!..


ولكن الارتفاع أخاف الصغيرة فانهارت اعصابها و...
واحد.. اثنان... ثلاثة.. اربعة... خمسة.. أوه!!


وفقدت توازنها، ثم سقطت من الأعالي حيث وقعت على طرف الشبكة !!


ولكن ماريو الذي كان يراقب ما يجري، سارع لانقاذها في الوقت المناسب!


سوف تصيدين النفرين ايتها الصغيرة الفاشلة، ولولم ينقذك ماريو في الوقت المناسب لكسر عنقك! هيا. اخرج أنت من هنا
كلا!
يتبع في العدد القادم

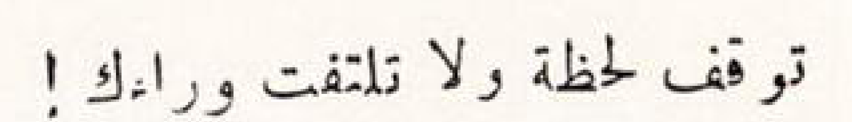




ها انت ترى اني شرطي
انساني جداً لانني احمل عنك ثقل
هذه الكرة الحديدية

لاتخف يا صديقي اذا لم
تستطيع اصابة الخنزير الاول
فصوب على الثاني وستصيبه !






بريشة: طارق العسلي
مغامرات سندباد
جبل الماس


هوبلا !.. غورلا ! غوهو
ماذا يريد مني ياترى؟


أنها صرة ! يبدو عليها القدم ! ولكن من أين حصل عليها ??!


أوه ! ماذا ارى؟ هذه اغراض تخص انسان متحضر ! من اين اتى بها؟


وهذه ورقة مكتوبة، يبدو انها رسالة، كتبت منذ زمن طويل !


الى من يعثر
على هذه الرسالة !
وانا الفظ
طفل رضيع


التي كنا نستقلها في
طريقنا الى ارض
على هذه الرسالة
الطفل

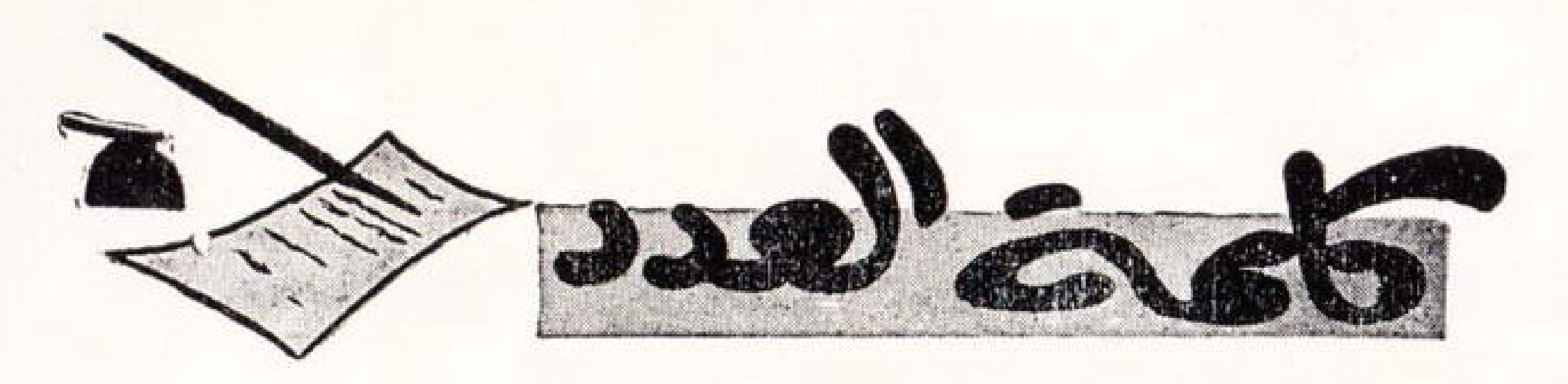

by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B


عرب كوميكس
احسن اصدقاء
ARAB
COMICS
BLUE
BIRD
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
WWW.arabcomics.net



طارق

١٠



اصدقائي الفرسان

الفرح والابتهاج ميزة من ميزات الانسان . وليس اجمل من ان يكون الانسان باسم الوجه ضاحكاً تبدو السعادة دائماً على ملامحه . وليس اقبح من ان ترى وجهاً قد علاه الوجوم والاكتئاب ، لكي تبدو الحياة جميلة في نظرنا علينا ان نعود انفسنا على الشعور بسعادة الانسان ، وذلك بان نظل دائماً باسمي الوجوه محبين للمرح وقد قال الشاعر ايليا ابو ماضي :

كن جميلاً ترى الوجود جميلا

انا اقول ان المرح والابتهاج وليس الضحك بدون معنى والفوضى العابثة ان خير الامور اوسطها فلا التمادي في الحزن والاكتئاب ولو كان المصاب عظيما، هذا التمادي لاينفع الانسان ، كما لا ينفع التمادي في الضحك بدون سبب او اخذ الحياة على انها ملهاة لا مراعاة فيها للمسؤوليات والواجبات ان الحياة ايها الاصدقاء هبة عظيمة، ليس من حقنا ان نهملها او نعتزل الناس ، يجب ان نحقق لانفسنا السعادة لكي نستطيع ان نقول احياء ولكي نحقق السعادة لانفسنا يجب علينا اولا ان نحقق السعادة للناس .

الفرسان

الفرسان

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

• الاشتراك السنوي (٧٠٠).ق.ل. ـ وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

• ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س - العراق ٣٠ فلساً الاردن ٣٠ فلساً - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلساً - الكويت ٤٠ فلساً - السودان ٣ قروش - الجمهورية العربية المتحدة ٣٥ مليماً - المغرب نصف درهم - ليبيا ٣ قروش

• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار - ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

عيد ميلاد الملك

